

# DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La situazione delle scuole europee che offrono una formazione professionale superiore nell'ambito dell'arte e del design può essere considerata speciale per molti versi. A conclusione degli studi, il diploma rilasciato dopo l'esame di stato attesta una istruzione generale e una formazione in ambiti specifici quali la grafica e il design della comunicazione, il cinema e l'arte multimediale, la presentazione e il design del prodotto, il design e il restauro del libro, le tecniche incisorie e le illustrazioni d'arte, la ceramica. Il progetto Erasmus INTERFACE cerca di dare delle risposte alle richieste di studenti e insegnanti. Vi è necessità di:

- sviluppo ulteriore di una istruzione e di una formazione di qualità negli ambiti dell'arte e del design, per essere attraenti e competitivi di fronte alle classiche offerte formative e agli indirizzi proposti da altri istituti superiori.
- pensare fuori dagli schemi per sviluppare dei curricula moderni che non soddisfino unicamente le richieste legittime ma che promuovano dei processi e dei risultati innovativi.
- dare una risposta alle richieste del mercato del lavoro senza tuttavia trascurare lo sviluppo artistico libero degli studenti.
- acquisire abilità e competenze per essere competitivi sul mercato del lavoro europeo.
- rendere più efficienti e di supporto le interfacce, i punti nodali dell'istruzione e della formazione quali i procedimenti di ammissione, la scelta degli indirizzi, l'accesso al mercato (europeo) del lavoro, l'accesso al terzo livello di studi.

Le 4 scuole gemellate per il progetto INTERFACE si sono unite con l'impegno di inviare in quattro appuntamenti settimanali di attività di apprendimento almeno 96 studenti e insegnanti accompagnatori in ciascuno dei paesi coinvolti.

Per quanto riguarda il procedere del progetto e i risultati, gli stakeholder saranno informati attraverso una vasta gamma di attività e di canali di disseminazione e attraverso due pubblicazioni: la prima conterrà una selezione di esempi di buone pratiche per quanto riguarda il lavoro effettivo sulle interfacce nell'istruzione e nella formazione professionale nell'ambito delle arti e del design, la seconda evidenzierà le attività degli studenti e i loro lavori artistici sul concetto di "interfacces".

Attraverso le nostre attività in INTERFACE auspichiamo soprattutto un miglioramento delle competenze chiave di cittadinanza, maggiori competenze per quanto riguarda le ultime tecniche e tecnologie informatiche nei rispettivi ambiti dell'arte e del design, una maggiore consapevolezza delle opportunità d'impiego sul mercato del lavoro europeo e infine, ma non da ultimo, un incremento delle attitudini positive nei confronti dell'Unione Europea e dei suoi valori.



ORTWEINSCHULE



## Gruppi destinatari

Interface si rivolge ai seguenti gruppi di destinatari:

- studenti e studentesse d'età tra i 16 e 19 anni in ambiti specifici quali la grafica e il design della comunicazione, il cinema e l'arte multimediale, la presentazione e il design del prodotto, il design e il restauro del libro, la ceramica.
- responsabili di sezione e insegnanti di grafica e di design della comunicazione, di cinema e arte multimediale, di presentazione e design del prodotto, di design e restauro del libro, di ceramica. Insegnanti di lingua inglese e CLIL.
- altri studenti, studentesse e insegnanti delle scuole coinvolte e di scuole indirettamente coinvolte nel progetto, dirigenti scolastici e stakeholder (genitori, personale amministrativo a livello locale e nazionale, ministeri, aziende, enti di formazione del terzo livello).



## I PARTNER DEL PROGETTO



[www.plastyk.czest.pl](http://www.plastyk.czest.pl)

ortweinschule  
BAUTECHNIK\_KUNST&DESIGN

[www.ortweinschule.at](http://www.ortweinschule.at)

LICEO ARTISTICO  
SCUOLA DEL LIBRO  
URBINO

[www.scuoladellibrourbino.it](http://www.scuoladellibrourbino.it)



Staatliche Glasfachschnle Rheinbach  
Berufskolleg Glas · Keramik · Grafik- und Mediendesign  
des Landes NRW · Europaschule mit Beruflichem Gymnasium

[www.bkrheinbach.de](http://www.bkrheinbach.de)

# Project description

English 

The situation of European schools offering higher secondary vocational education in Arts and Design can be called special in many ways. Qualifications obtained usually combine an A-level in general education and vocational qualifications in specific fields such as Graphics and Communication Design, Film and Multimedia Art, Product Design and Presentation, Book Design, Ceramics Art Craft. INTERFACE tries to meet mayor requirements of its main target groups - teachers and students - such as:

1. The constant need for development of high quality arts and design education and training to remain attractive and competitive.
2. Thinking outside the box and developing modern curricula that do not only meet legal requirements but help to remain innovative in processes and outcomes.
3. Answering to labour market requirements without neglecting free artistic development of students.
4. Acquiring the skills and competences to be competitive on a European job market.
5. Rendering interfaces - admission procedures, initiation phases, access to the professional world outside, advancing to further tertiary level education and the European labour market - as effective and supportive as possible.

The project partners in INTERFACE have teamed up to engage at least 96 students and accompanying teachers in 4 short-term learning activities in each of the countries involved. Results will be made available to stakeholders over a wide range of dissemination activities and channels and in the form of two publications: one containing a selection of examples of good practice in terms of effectively rendering interfaces in vocational education in arts and design, the second will highlight students' project activities and works of art

dealing with the concept of "interfaces". Through our activities in INTERFACE, we especially expect an improvement of key competences, increased skills in mastering the latest techniques and computer technologies in the respective fields of arts and design, an increased awareness of employment opportunities on the European labour market and, last but not least, a boost in positive attitude towards the European project and the EU values.

Progetto grafico Sara Cerma | Perfezionamento di Grafica Scuola del Libro Urbino



Cofinanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione europea



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Questo progetto è stato finanziato con il sostegno della Commissione Europea. Questa pubblicazione rispetta il punto di vista dell'autore e pertanto, la Commissione non è responsabile di alcun uso che possa essere fatto di informazioni qui contenute.

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

## TARGET GROUPS

INTERFACE addresses and involves the following target groups:

- Students aged 16 to 19 in the fields of Graphics and Communication Design, Film and Multimedia Art, Product Design and Presentation, Book Design, Ceramics Art Craft.
- Head of departments and teachers in the fields of Graphics and Communication Design, Film and Multimedia Art, Product Design and Presentation, Book Design, Ceramics Art Craft. Teachers in the field of CLIL and foreign language acquisition (English).
- Other students and teachers of the participating schools and of schools not directly involved in the project; headmasters and diverse stakeholders (parents, school administration staff on local and national level, ministries, companies; tertiary level education.



## PROJECT PARTNERS



[www.plastyk.czest.pl](http://www.plastyk.czest.pl)

ortweinschule  
BAUTECHNIK\_KUNST&DESIGN

[www.ortweinschule.at](http://www.ortweinschule.at)

LICEO ARTISTICO  
SCUOLA DEL LIBRO  
URBINO

[www.scuoladellibrourbino.it](http://www.scuoladellibrourbino.it)



Staatliche Glasfachschule Rheinbach  
Berufskolleg Glas - Keramik - Grafik- und Mediendesign  
des Landes NRW - Europaschule mit Beruflichem Gymnasium

[www.bkrheinbach.de](http://www.bkrheinbach.de)